

## 倫理的問いに答える真摯な現代中国論

丸川 知雄

中国の存在感が様々な側面で高まるにつれ、日本の一般市民が中国に関して疑問や不安に感じることが増えてきており、中国を専門とする者は質問攻めにあわされる。「中国産の食品は危ないんでしょう?」「中国製品が安いのはひどい労働条件のもとで働かされている人が多いからでしょう?」我々は中国製品は安いと喜んでばかりいいのでしょうか?」「中国経済のバブルはいつ崩壊するのでしょうか?」「TPPはアメリカによる中国封じ込めの作戦でしょ?」「一九八九年の天安門事件はどうして起きたの?」「劉曉波のノーベル平和賞受賞をどうとらえたらいの?」「日本人の中觀はどう変化したの?」「ウイグルやチベットにおける民族紛争はなぜ起きて

いるの?」「村上春樹が中国語圏で人気のあるのはなぜ?」

中国の何らかの分野に関する専門家であればこれらの質問のほとんど、またはすべてに対応してこう答えるであろう。「それは私の専門外のことですので、コメントは控えさせていただきます。」実際に、どの質問に答えるにも高度な専門性が要求されるので、良心的な専門家であればあるほど軽率にはコメントできないと考えるだろう。何でも回答してくれる人はおそらく何の専門家でもない人である。ところが、本書は中国の財政・金融の専門家である著者が上記の質問のすべてに対して真摯に取り組んだ希有な例外である。良心的な専門家である著者は、どの問題に関してもそれぞれに先達がい

る人間である。たまたま率直に言つて本書全体でシステムと個人の軋轢というテーマが必ずしも一貫して論じられているようには読めなかつた。おそらく本書のタイトルにある「壁と卵」といふのはシステム(壁)とそれに翻弄される個人(卵)を比喩する表現として村上春樹が使つたものである。ただ、率直に言つて本書全体でシステムと個人の軋轢というテーマが必ずしも一貫して論じられているようには読めなかつた。おそらく本書は中国側がそう誤解して(おそらく中国側がそう誤解させて)積極的に融資し、ITICは不動産などへの投資に失敗して破産し、外國銀行は債権を回収できなくなつた。「融資プラットフォーム」はもつぱら国内から資金を調達しているようだが、やはり同様の誤解の構造があるのか、一九九〇年代のITIC問題と規模を比べたらどうか、といった疑問が湧いてきた。

国家と社会の関係における日本と中国の違いを、それぞれの貨幣の歴史と対比して論じた章も興味深い。端的に言つて日本は国家と社会が近く、中国は遠い。日本では貨幣鑄造によって国家がシニヨリッジ(貨幣の素材価値と額面価値の差に

## 中国年鑑 2012

◎5月末刊行予定◎

中国研究所 編・発行

毎日新聞社 発売

1955年創刊。現代中国に関するあらゆる分野の最新情報、基本情報を提供。

B5判 約500頁  
価格:18,900円(税込)

◆特集

2011年に生じた温州高速鉄道事故、頻発する民衆騒乱から、中国の原子力開発、次期政権の課題など、さまざまに切り口から中国のいまを捉える論考を掲載。

◆動向

政治、对外関係、経済、对外経済、文化、社会

◆要覧・統計

国土と自然、人口、国のしくみ、軍事、少数民族、華僑・華人、香港、マカオ、台湾、国民経済・国民生活、財政、金融、証券・保険、農業、工業、資源・エネルギー、交通運輸、对外経済、知的財産権、労働、暮らし、社会保障・医療制度、環境問題、NGO・NPO、教育、文化、宗教

◆資料

統計公報、重要文献、主要人事、2011年日誌ほか  
※お問い合わせは中国研究所事務局まで。

一般  
社団法人 中国研究所

〒112-0012  
東京都文京区大塚6-22-18  
TEL:03-3947-8029  
FAX:03-3947-8039  
e-mail:c-chuken@tcn-catv.ne.jp  
URL:<http://www.chuken1946.or.jp>

梶谷 懐著  
「壁と卵」の現代中国論  
—リスク社会化する超大国とどう向き合うか



A5判 266頁  
人文書院 [1995円]

く本書の本来のテーマである「現代中国論」をそのままタイトルとしてしまうことに対する著者は遠慮する気持ちがあるて、このタイトルになつたのだろう。しかし、著者のように各分野の専門的な議論に配慮しながら「現代中国論」をまとめる人はそうそういないのでないだろうか。

本書のなかでの印象的な分析をいくつか紹介したい。

中国の不動産バブルを論じた章で、著者はEUで起きた問題との類似性を指摘する。EUでは通貨は統一されたが財政政策には各構成国の独自性があり、そのことがギリシャの放漫財政のようなモラ

ルハザードをもたらした。中国は金融のみならず財政も一元化されているが、地方の財政には中央のコントロールが及ばない部分がある。とりわけ地方政府が土地資産を利用して銀行などからの融資や出資を集めて不動産などに投資する「融資プラットフォーム」は隠れた放漫財政になつてゐる恐れがあり、信用危機のリスクをはらんでいるという。本書を読んで、私は地方政府の「融資プラット

フォーム」は、一九八〇年代に各地で設立され、一九九八年以降相次いで破産した国際信託投資公司(ITIC)の再来を外国の銀行はソブリン(政府そのもの)

よつて貨幣を鋳造する国家が得る利益)を得る戦略が江戸時代以来功を奏しているが、それは国家が貨幣をその額面の価値で社会に通用させる力があるからである。一方、民国以前の中国ではそもそも単一通貨が成立しておらず、各地方の貨幣が競争的に使われているためシニヨリッジの獲得ができなかつた。一九三五年の幣制改革によつてようやく通貨の統一が成し遂げられたが、その後すぐにシニヨリッジによる戦費調達をやりすぎてハイパーインフレを起こしてしまつ。つまり、國家の紙幣に対する社会の信頼を損ねてしまふのである。

「民主」と「ビジネス」の分裂について論じた章も、問題の整理のしかたに改善の余地があるとはいゝ、重要な問題を指摘している。日中関係は從来「政冷經熱」の関係、言い換えれば外交関係は悪くとも、投資や貿易はそれと無関係に熱く続けられる状態であつたのが、二〇一〇年の尖閣問題の直後におきたレアース輸出停止は、政経分離がいつまでも続

けられないことをあからさまにした点で、日本の経済界にとつて衝撃的な事件であった。いまや中国政府からウイグル民族運動の首謀者として追われる立場のラビア・カーデイルも、かつては中国政界を感じて抗議を始めたのが、政経分離に限った。これらのように、本来相互にとつた利益となる経済関係に政治の論理が介入して断ち切つてしまふ問題に対しても、著者の提言をやや乱暴に要約すれば、政経分離を続ける方策を考えるべきだということであろうか。なお、私が「政治の論理」と言い換えたことを著者は「民主」と表現するが、これにはいささか疑問を感じた。尖閣諸島やレアースをめぐる日中の対立、漢族とウイグル族の対立などは仮に中国が民主主義国家であつたとしても十分に起こりうる問題ではないだろうか。

中国の人権について論じる章では、民

文の中華民族觀が中華民国の成立とともに「五族協和」に変化し、下野したら今度は漢民族への同化主義を主張し、国共合作が成立したらコモンテルンの民族自決と妥協し、というように変化し続けたことを指摘する。孫文に典型的なように、「中国人の境界」は政治の都合によつて揺れ動き続けた。境界の内側に入れられたり外に排除されたりしたのがモンゴル、ウイグル、チベットなどの少数民族である。著者は少数民族の問題に対してこれまで専門家によって余り書かれていこなかつた。その間隙を非専門家たちが埋め、私から見れば「悪貨が良貨を駆逐する」ような残念な状況になつてゐた。本書のような良貨が広く流通するとともに、他の分野の専門家たちをも触發してくれたらいいと思う。

以上まとめたように、著者の専門である経済に関する章では分析的に書かれてゐるが、民主主義や人権、労働問題、民族問題、日中関係などに関する章では、中国で起きている問題を單に分析するだけなく、隣国の日本に住む我々はそれをどうとらえたらしいのか、という倫理的

(まるかわ・ともお 東京大学)

であると著者はいう。「公共圏」の概念についてもう少し解説が欲しいところだが、多くの専門家がコメントに詰まる微妙な問題について、本章は考え方の筋道を提供してくれる。

中国の少数民族問題について論じた章では、異民族の排除からスタートした孫

◆中日を結ぶ新しい海の定期便「オーシャンロード」号第一船に乗る◆ほか

◆人民中国は中国で編集・発行される日本語雑誌です。政治、社会、考古、歴史、美術など幅広い分野の情報を満載。見本誌贈呈。

◆浙江省杭州市・西湖を彩る文化的な景観②東南の仏の国・三宗教が共生

◆新時代【連載】中国共産党はなぜできるのか?

◆なぜ世界第二の经济体にできただか? (下) ◆

【特集】青少年が拓く中日友好

【特集】青少年が拓く中日友好

【特集】青少年が拓く中日友好

【特集】青少年が拓く中日友好

【特集】青少年が拓く中日友好

**人民中国**

People's China 5月号

人民中国雑誌社 定価 400円(税込)  
[年間購読料 4800円(税込)]

◆中日を結ぶ新しい海の定期便「オーシャンロード」号第一船に乗る◆ほか

◆人民中国は中国で編集・発行される日本語雑誌です。政治、社会、考古、歴史、美術など幅広い分野の情報を満載。見本誌贈呈。

◆浙江省杭州市・西湖を彩る文化的な景観②東南の仏の国・三宗教が共生

◆新時代【連載】中国共産党はなぜできるのか?

◆なぜ世界第二の经济体にできただか? (下) ◆